

FREUD & *Légendes*

Bertrand HENOT

CONFÉRENCE THÉÂTRALISÉE

FREUD SE LA RACONTE

DOSSIER DE PRESSE

MISE EN SCÈNE ET DIFFUSION

Theater&CO

www.freudetlegendes.fr

À l’Affiche !

« Freud Se La Raconte »



Et si Freud montait sur scène pour raconter sa propre histoire ?

Dans cette conférence théâtralisée, Bertrand Hénot incarne un Sigmund Freud authentique et décalé, pour une exploration captivante et tragi-comique des fondements de la psychanalyse freudienne.

Avec finesse et humour, le célèbre neurologue autrichien expose ses concepts fondateurs, mais aussi ses angles morts et ses impasses théoriques. Loin d'un cours magistral, la performance propose une confrontation éclairante entre la pensée freudienne, la thérapie narrative et les thérapies systémiques contemporaines.

À partir des premiers cas cliniques, Anna O, Dora, Emma Eckstein, le spectacle interroge : comment accompagner au-jour d'hui les personnes ayant vécu des abus ou des maltraitances, sans reproduire les mécanismes de domination phallogocentrés ?

Entre rire et réflexion, Freud se la raconte offre une immersion vivante dans les enjeux de la relation d'aide. Une forme hybride et audacieuse, entre théâtre, documentaire et satire douce, pensée pour les professionnels de l'accompagnement comme pour le grand public curieux.

Infos

Durée : 1 h 10

Genre : Conférence théâtralisée

Style : Conférence théâtralisée, incarnation vivante de Freud, humour fin et réfléchi, regard critique accessible, satire bienveillante.

Public : Adultes et adolescents dès 14 ans

Texte et interprétation : Bertrand HENOT

Mise en scène : Paul Don Até et Nicolas JEANNEAU

Diffusion : Theater&CO

Portrait

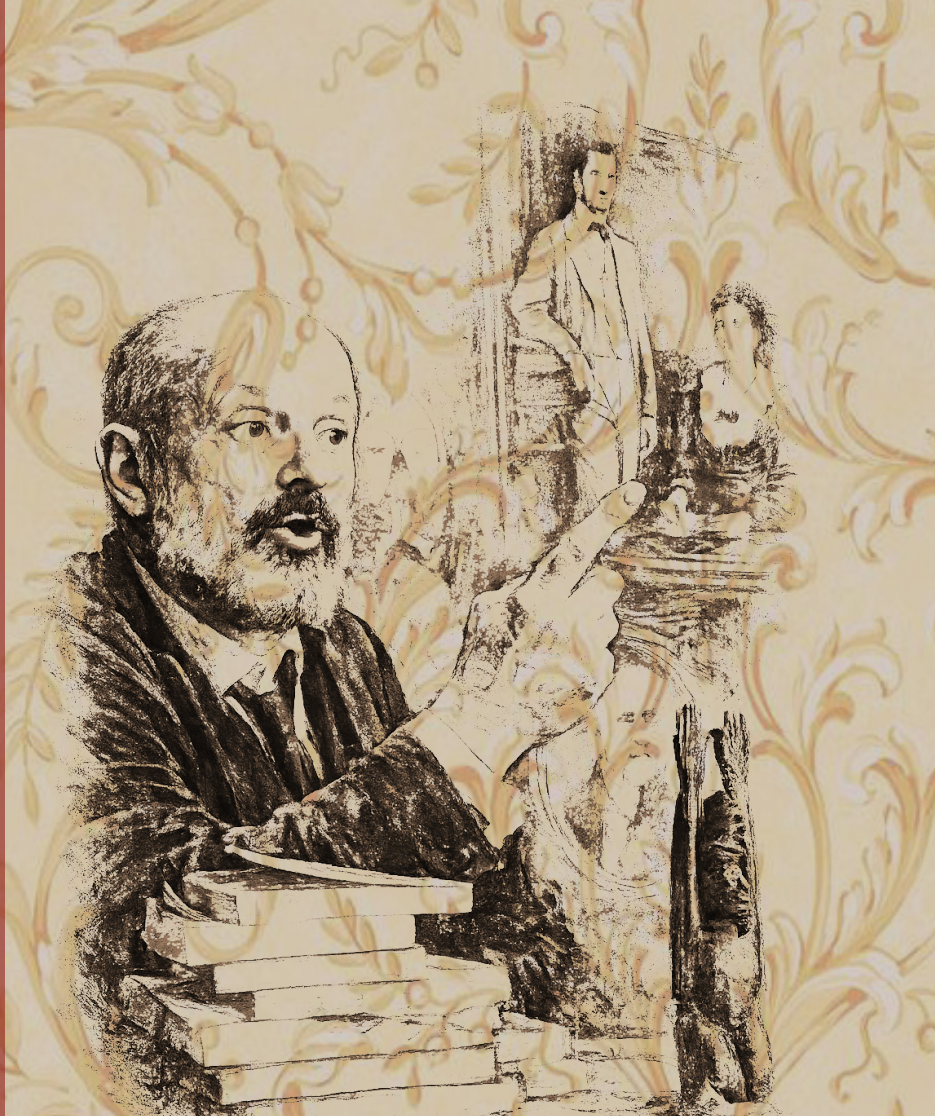
Bertrand Hénot a animé pendant 30 ans des formations à destination de travailleurs sociaux, de psychologues, de psychothérapeute, de psychiatres et aussi de gens normaux.

Curieux de toutes les formes de psychothérapie, il aime en découvrir l'histoire, les présupposés et en tester l'efficacité.

Apprendre à raconter sa vie

Aujourd'hui, il aime enseigner la Thérapie Narrative, une approche qui nous invite à redécouvrir le sens de notre vie en nous aidant à raconter de belles histoires.

Il fait partie de ces auteurs qui s'intéressent à Freud sans en avoir jamais été un admirateur inconditionnel.



Relire Freud

Déçu par l'enseignement universitaire sur la psychanalyse, il retourne aux premiers textes de Freud, récemment traduits en français. En échangeant autour de lui, il découvre que l'histoire réelle du complexe d'Œdipe mérite d'être revisitée. De là naît Sauver Dora, un roman qui raconte comment Freud passa d'une dénonciation de l'inceste à une position plus ambiguë avec la théorie de l'Œdipe.

Notes

*«Freud se la raconte» prolonge cette démarche :
«raconter, avec humour et esprit critique, la naissance des grands
concepts freudiens à la lumière de la vie intime de leur auteur».*

Sur scène, Freud apparaît en conférencier sûr de lui et avide de reconnaissance, mais aussi traversé par le doute, dans son cabinet ou sur son divan.

L'objectif : permettre à chacun de vérifier les faits, se forger sa propre opinion et interroger la place encore dominante de la psychanalyse dans les médias, la santé mentale et le champ social.

Bertrand

Sur scène

Bertrand Hénot ne "joue" pas Freud : il l'interroge en direct.

La conférence devient théâtre.
Le pupitre se transforme en cabinet.
Le regard se fait à la fois savant et fragile.

Il avance, explique, contredit, doute.
Le public n'assiste pas à une leçon : il traverse une pensée vivante.

Son Freud n'est ni statue
ni caricature.
C'est un homme aux
prises avec ses théories,
ses angles morts,
ses revirements.

L'adresse est
frontale,
précise,
souvent teintée d'un humour discret qui
fissure l'autorité du mythe.

Chaque intervention ouvre un espace critique partagé. La scène devient alors un lieu de confrontation sereine :

entre héritage et modernité, entre savoir et questionnement.

Contact

Programmation & Diffusion

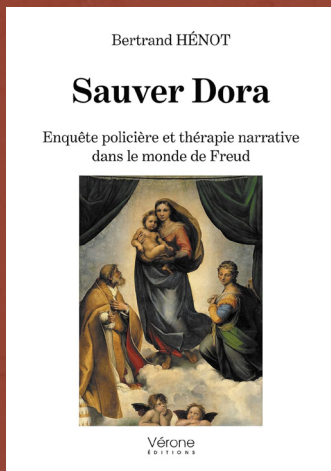
Theater&CO

06 52 30 97 07
admin@theaterandco.fr



Proposé à la sortie, le texte intégral du spectacle rassemble l'ensemble des références qui en éclairent la lecture.

Récit



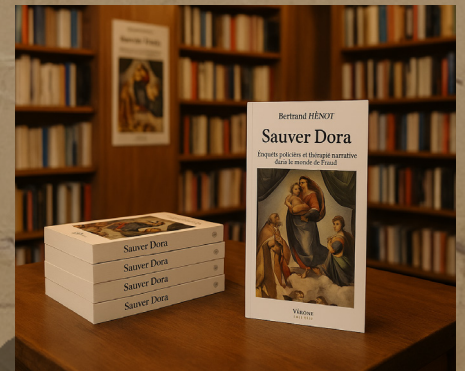
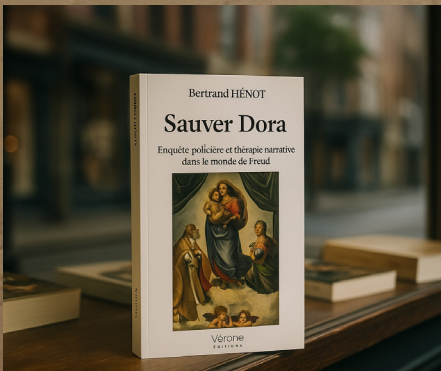
« Sauver Dora »

Dans «Sauver Dora», Bertrand Hénot revisite les origines de la pensée freudienne à travers un roman mêlant intrigue historique et réflexion critique sur la construction des récits

Entre enquête, récit et réflexion, le livre explore une question centrale : que devient une vérité lorsqu'elle est transformée en théorie ?

Vienne, au tournant du siècle. Le commissaire Schwartzschild est envoyé enquêter sur un médecin encore marginal : Sigmund Freud.

Très vite, l'affaire dépasse le cadre d'une simple mission. Derrière les théories naissantes de la psychanalyse se dessinent des zones d'ombre, des glissements, des choix décisifs.



Se procurer le livre

S'adresser à l'auteur après le spectacle ou par mail :

bertrand.henot@hexafor.fr

www.freudetlegendes.fr - 5